

7.9

Mikiphone

E. Paillard Cie SA, Suisse, 1926,
10x10x7 cm

En 1926 fut commercialisé un véritable miracle, le Mikiphone. Symbole de l'art horloger genevois et de l'expérience des fabricants de gramophones du Jura vaudois, il représente une sorte de synthèse de la haute précision et de la tradition industrielle. Le brevet en avait été déposé à Genève en 1924 par ses inventeurs, les frères hongrois Nicolas et Etienne Vadasz, qui trouvèrent en Paillard & Cie (Sainte-Croix) un partenaire disposé à le produire en série. Après quelques incidents techniques, la fabrication tourna à plein régime. Les frères Vadasz avaient cependant de la peine à écouler les 10 000 unités

convenues par mois. On descendit donc la production à 3000 unités, avant de l'arrêter en 1927. Furent fabriqués en tout 180 000 Mikiphones, dont une petite série de luxe à boîtier argenté ou doré. L'appareil (diamètre: 11,5 cm) a la taille d'une boîte à fromage. L'amplificateur est un Resonator de bakélite noir. A cause de la petite dimension du plateau (diamètre: 10 cm), le disque doit être fixé sur l'axe. Toutes les parties sont si bien confectionnées qu'elles se rangent sans difficulté dans la boîte de métal.

LM 98916



Fig. 7.9
Mikiphone,
E. Paillard Cie SA,
Suisse, 1926.